

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

*ИНСТИТУТ ПОСТСОВЕТСКИХ И МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ*  
*Кафедра стран постсоветского зарубежья*

## **КУЛЬТУРА ТУРЦИИ**

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Институт постсоветских и межрегиональных исследований  
Кафедра стран постсоветского зарубежья  
Профиль «Международные отношения в Евразии: Россия и Турция в современной  
Евразии (внешняя политика, общество, культура)»  
Уровень квалификации выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2021

*«Культура Турции»*

Рабочая программа дисциплины

Составители:

Васильев А.Д. – к.и.н., директор Российско-Турецкого центра РГГУ

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры стран постсоветского зарубежья

№ 2 от 30.03.2021

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

- 1.1 Цель и задачи дисциплины (*модуля*)
- 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (*модулю*), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
- 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины (*модуля*)**

### **3. Содержание дисциплины (*модуля*)**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

- 5.1. Система оценивания
- 5.2. Критерии выставления оценок
- 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (*модулю*)

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

- 6.1. Список источников и литературы
- 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (*модуля*)**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

### **9. Методические материалы**

- 9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий
- 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ
- 9.3. Иные материалы

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

*Цель дисциплины:* знакомство с основными фактами истории названных регионов в период с древнейших времен до начала XXI в., проблемными вопросами и подходами к их решению, с культурными явлениями, особенно сохранившими значение до наших дней.

*Задачи дисциплины:* дать студентам систематическое представление об основных этапах и направлениях историко-культурного развития тюркоязычных регионов в указанный период; познакомить студентов с основными проблемными вопросами культуры тюркских народов и с взглядами на эти вопросы, существующими в историографии; познакомить студентов с историей формирования важнейших явлений общественной жизни и культуры тюркских народов.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Рассматривает современные политические, экономические и социокультурные процессы в широком контексте.  УК-5.2 Учитывает исторические особенности межкультурного взаимодействия при работе с источниками.  УК-5.3 Анализирует исторические события, используя различные методы социальных и гуманитарных наук.	<b>Знать:</b> ключевые особенности культуры Турции и тюркского мира. <b>Уметь:</b> выделять и анализировать ключевые этапы культурного развития Турции в широком историческом контексте. <b>Владеть:</b> методиками междисциплинарного изучения развития культуры в Турции.
ПК-2 Способен участвовать в	ПК-2.1 При разработке аналитических материалов применяет	<b>Знать:</b> основные периоды культурного развития турецкого

<p>разработке аналитических материалов.</p>	<p>исторический метод и использует теоретические знания о предмете исследования.</p> <p><i>ПК-2.2.</i> Опирается в своей работе на достоверные факты, проводя критический анализ источников.</p> <p><i>ПК-2.3</i> Определяет объект и предмет исследования, рассматривает явления с точки зрения проблематики изучаемой дисциплины.</p>	<p>общества.</p> <p><b>Уметь:</b> решать разнообразные исследовательские задачи, связанные с развитием культуры Турции и представлять результаты своего исследования в устной и письменной форме.</p> <p><b>Владеть:</b> технологиями поиска ретроспективной информации по различным аспектам турецкой культуры.</p>
<p>ПК-4 Способен понимать логику глобальных процессов в их исторической, экономической и правовой обусловленности</p>	<p>ПК-4.1 Рассматривает политические, экономические и социокультурные процессы в глобальном контексте.</p> <p>ПК-4.2 Работает с источниками, применяя исторический метод.</p> <p>ПК-4.3 Рассматривает отдельное явление в качестве составляющей глобального процесса.</p>	<p><b>Знать:</b> национальные и религиозные тенденции в турецком обществе.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать и давать оценку изменениям в социуме Турции.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками анализа, необходимыми для исследования культурных моделей развития Турции в XX-XXI вв.</p>

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культура Турции» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Всемирная история», «История Турции».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Культура Азербайджана», «Миграционные процессы в Евразии»

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
7	Лекции	20
7	Семинары	22
Всего:		42

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 66 академических часов.

## 3. Содержание дисциплины

### Тема 1. «Культура Турции в древние времена и в эпоху античности»

Цивилизационный обзор, духовной и материальной культуры древних народов Малой Азии. Археологические культуры Древней Анатолии. Чатал-Гююк. Хатты, хетты, лувийцы, лидийцы, мидийцы, фригийцы, Урарту, Наири, Ван.

Античная городская культура Переднего Востока. Стадионы, театры, библиотеки. Развитие духовной и физической культуры человека с использованием природных ресурсов. Современные археологические исследования и реставрация архитектурных памятников и городов античного периода в Малой Азии, Троя, Пергам, Эфес, Перге.

### Тема 2. «Влияние культурных традиций и религиозных течений на культуру Турции»

Раннее христианство. Христианская литература о Малой Азии. Христианские пещерные города. Памятники Византии, Трапезунда, Гермияна. Архитектурное наследие народов Кавказа на территории современной Турции. Контакты кочевников с Византией и их отражение в эпическом наследии тюрков.

Проникновение в Анатолию кочевых культур Центральной Азии. территория и этническое самосознание. Проблема происхождения тюркских племен, их расселение в Малой Азии в домонгольское время. Ранняя история турецкого этноса. Ассимиляция

коренного населения Малой Азии. Исламизация страны и роль иранской культуры в сельджукский период. Формирование этнического самосознания турок. Турки-османы и полукочевые племена (юрюки, огузы, туркмены, алевиты). Сочетание реликтового мировоззрения и исламской идеологии. Распространение суфийских тарикатов и братств. Сказительство и устная народная поэзия. Календарная обрядность турок.

### Тема 3. «Турецкая культура в Средние века и Новое время»

Этническая консолидация в рамках Османского государства. Колонизация христианских земель. Принятие ислама некоторыми группами славян и албанцами. Влияние покоренных народов в сфере культуры, быта и идеологии. Идеология османизма. Культурно-политический авторитет султана-халифа в странах Передней Азии, Кавказа, Северной Африке.

Бюрократическая культура дивана, традиционные и законодательные каноны повседневной жизни городского и сельского общества. Культура и уклад гаремной жизни, Культурная роль христианского и мусульманского паломничества по территориям Османской империи. Жизнь монастырей и дервишских текке. Пребывание русских на оккупированных территориях северо-востока Турции в 19-начале 20 вв. и взаимоотношения с местным населением.

### Тема 4. «Формирование современной турецкой культуры»

Образование современного турецкого этноса в 19-20 вв. Вестернизация повседневной жизни османского общества и культурная деятельность младотурок. Культурная революция в связи с распадом империи и созданием республики. Реформы Ататюрка, латинизация алфавита и сложение современного турецкого языка. Изменение в культуре и в этнической психологии турок.

Культурное влияние русской эмиграции на общественную жизнь Стамбула. Переводы произведений русской литературы. Советские социальные инновации 20-х годов, воспринятые турецким обществом. Культурная роль мусульман-эмигрантов из России в развитии образования и общественной мысли новой Турции.

### Тема 5. «Особенности современной турецкой культуры. Влияние диаспоры на культурное развитие Турции»

Особенности турецкой современной культуры. культурные связи между Турцией и другими тюркскими народами. Национальная политика и национальные конфликты в современной Турции. Культурно-бытовые и региональные различия социальных групп турецкой нации. Столичная и провинциальная культуры. Особенности культуры этноконфессиональных общностей (алевиты, тахтаджи, чепни, абдалы).

Культура турецкой диаспоры за пределами Турции. Турецкие этнические группы в странах Балканского полуострова. Турки в арабских странах. Миграция турок в страны Западной Европы, их место в мультикультурных процессах. Турецкие диаспоры в различных городах России

### Тема 6. «Национальные меньшинства в современной Турции»

. Проблема «инокультурности» и межэтнической интеграции. Сближение культур и межэтнические браки. Национальные меньшинства в современной Турции. Культурное

своеобразие курдов, лазов, арабов, армян. Этнические конфликты и попытки и их решения.

Тема 7. «Особенности изучения культуры турецкого народа»

Русские и европейские путешественники прошлого о культуре и этнографии Турции. Вклад российских ученых в изучении культуры турецкого народа. История тюркологии в России и Европе. Россияведение в Турции.

**4. Образовательные технологии**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Виды учебных занятий</b>	<b>Образовательные технологии</b>
1.	Культура Турции в древние времена и в эпоху античности	<i>Лекции Семинары Самостоятельная работа.</i>	<i>Лекции с использованием видеоматериалов Развернутые беседы с обсуждением докладов  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты.</i>
2.	Влияние культурных традиций и религиозных течений на культуру Турции	<i>Лекции Семинары Самостоятельная работа</i>	<i>Лекции с использованием видеоматериалов Развернутые беседы с обсуждением докладов  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты.</i>
3	Турецкая культура в Средние века и Новое время	<i>Лекции Семинары Самостоятельная работа</i>	<i>Лекции с использованием видеоматериалов Развернутые беседы с обсуждением докладов  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты.</i>
4	Формирование современной турецкой культуры	<i>Лекции</i>	<i>Лекции с использованием</i>

		<i>Семинары</i> <i>Самостоятельна</i> <i>я работа</i>	<i>видеоматериалов</i> <i>Развернутые беседы с</i> <i>обсуждением докладов</i>  <i>Консультирование и</i> <i>проверка домашних</i> <i>заданий посредством</i> <i>электронной почты.</i>  .
5	Особенности современной турецкой культуры. Влияние диаспоры на культурное развитие Турции	<i>Лекции</i> <i>Семинары</i> <i>Самостоятельна</i> <i>я работа</i>	<i>Лекции с</i> <i>использованием</i> <i>видеоматериалов</i> <i>Развернутые беседы с</i> <i>обсуждением докладов</i>  <i>Консультирование и</i> <i>проверка домашних</i> <i>заданий посредством</i> <i>электронной почты.</i>
6	Национальные меньшинства в современной Турции	<i>Лекции</i> <i>Семинары</i> <i>Самостоятельна</i> <i>я работа</i>	<i>Лекции с</i> <i>использованием</i> <i>видеоматериалов</i> <i>Развернутые беседы с</i> <i>обсуждением докладов</i>  <i>Консультирование и</i> <i>проверка домашних</i> <i>заданий посредством</i> <i>электронной почты.</i>
7	Особенности изучения культуры турецкого народа	<i>Лекции</i> <i>Семинары</i> <i>Самостоятельна</i> <i>я работа</i>	<i>Лекции с</i> <i>использованием</i> <i>видеоматериалов</i> <i>Развернутые беседы с</i> <i>обсуждением докладов</i>  <i>Консультирование и</i> <i>проверка домашних</i> <i>заданий посредством</i> <i>электронной почты.</i>

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	10 баллов
- контрольная работа (темы 1-3)	10 баллов	10 баллов
- контрольная работа (темы 4-7)	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация (зачёт с оценкой)		40 баллов
<b>Итого за семестр (дисциплину)</b> зачёт с оценкой		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

### 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (*модулю*)

### **Контрольные вопросы**

1. География древних государств Малой Азии.
2. Культура эллинистических государств Переднего Востока.
3. Археологические памятники античной городской культуры.
4. Памятники раннехристианской культуры в Малой Азии.
5. Византийское архитектурное наследие и его влияние за пределами империи.
6. Роль сельджуков в распространении иранских культурных традиций.
7. Реликтовое мировоззрение и исламская идеология в суфийской философии.
8. Функциональные особенности исламской архитектуры.
9. Культура и уклад мусульманской семьи.
10. Культура транзитного паломничества в государствах Переднего Востока
11. Вестернизация городского мусульманского населения во второй пол. 19.в.
12. Культурное влияние русской эмиграции на городскую жизнь начала 20.в.
13. Культурные реформы в Турции после образования республики.
14. Культурные связи мусульман СНГ со странами Переднего Востока.
15. Культура мусульманской диаспоры в странах Западной Европы и в России.
16. История научной тюркологии и иранистики в России и Европе.

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

- 6.1. Список источников и литературы

#### **Литература основная**

1. Алпатов М. и Брунов Н. Археологическое путешествие по Турции. — «Новый Восток», 1926, кн. 5, с. 251—261.
2. Бартольд В.В. История изучения Востока в Европе и России. Изд. 2-е. Лекции. Л., 1925.
3. Бартольд В.В. Турция, ислам и христианство. Сочинения. Т. 4. М., 1966.
4. Бартольд В.В. Халиф и султан. Сочинения. Т. 6. М., 1968.
5. Данциг Б.М. Ближний Восток в русской науке и литературе. М., 1973.
6. Зарубежное руссиеведение: учебное пособие / под ред. А.Б. Безбородова. М.: «Проспект», 2013.
7. История Востока (в 6 томах). М., ИВ РАН, 2008.
8. Киреев Н.Г. История Турции. XX в. Москва, Крафт+, ИВ РАН, 2007.
9. Миллер Ю. Искусство Турции. М.-Л., 1965.
10. Османский мир и османистика. Сборник статей к столетию со дня рождения А.С. Тверитиновой. М., ИВРАН, 2010.
11. Петросян Ю.А. Османская империя. (Величайшие империи человечества) М.: Алгоритм, 2012.
12. Юзефович Т. Договоры России с Востоком. Политические и торговые. Гос. публ. ист. Б-ка России. – М., 2005.

#### **Литература дополнительная**

1. Арапов Д.Ю. Система государственного регулирования ислама в Российской империи (последняя треть XVIII - начало XX в.). М., 2004.
2. Банк А. В. Восточные собрания Эрмитажа (Общая характеристика, основные линии исследований). Л., Гос. Эрмитаж, 1960, 86 с.
3. Гордлевский В.А. Государство сельджукидов Малой Азии. Избранные сочинения. Т. 1. М., 1960.
4. Комеч А. И. Особенности пространственной композиции Софийского собора в Константинополе. — «Византийский временник», 1973,34, с. 187—189.
5. Рафиков А.Х. Очерки истории книгопечатания в Турции. Д., 1973.
6. Русский посол в Стамбуле П. А. Толстой и его описание Османской империи начала XVIII в. М., 1985.
7. Тоган З.В. Воспоминания. М., 1997.

#### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Восточная литература. Средневековые исторические источники Востока и Запада

<http://www.vostlit.info/>

2. Государственная публичная историческая библиотека России <https://www.shpl.ru/>
3. Научная электронная библиотека Elibrary <https://elibrary.ru/>
4. ПостНаука <https://postnauka.ru/>
5. Электронная библиотека CyberLeninka <https://cyberleninka.ru/>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для материально-технического обеспечения дисциплины «Политическая география» используются: компьютерный класс с возможностью презентации в системе «Power Point», раздаточные материалы, учебные фильмы.

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом,

или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### 9.1. Планы семинарских занятий

**ТЕМА 1.** Древние цивилизации на территории Турции. (4 часа)

#### **Вопросы для обсуждения:**

- 1) Перечислите известные вам древние государства на территории Турции?
- 2) Какова историческая судьба наиболее крупных древних государств: хеттов, Урарту, Фригии, Лидии?
- 3) Охарактеризуйте основные завоевания Александра Македонского в Малой Азии.
- 4) Опишите наиболее известные места археологических раскопок на городов хеттов, Урарту и др. на территории Турции.

#### **Литература**

Обязательная

История Востока (в 6 томах). М., ИВ РАН, 2008.

**Дополнительная**

Алпатов М. и Брунов Н. Археологическое путешествие по Турции. — «Новый Восток», 1926, кн. 5, с. 251—261.

Бартольд В.В. История изучения Востока в Европе и России. Изд. 2-е. Лекции. Л., 1925.

**ТЕМА 2. Античная культура Переднего Востока. (4 часа)****Вопросы для обсуждения:**

- 1) Опишите основные памятники античной культуры на территории Эгейского побережья Турции?
- 2) Как проходило складывание административной, военной и социальной структуры античных городов-государств в Малой Азии?
- 3) Охарактеризуйте социально-экономическое и этно-культурное развитие античных городов-государств?

**Литература****Обязательная**

История Востока (в 6 томах). М., ИВ РАН, 2008.

**Дополнительная**

Алпатов М. и Брунов Н. Археологическое путешествие по Турции. — «Новый Восток», 1926, кн. 5, с. 251—261.

Бартольд В.В. История изучения Востока в Европе и России. Изд. 2-е. Лекции. Л., 1925.

Банк А. В. Восточные собрания Эрмитажа (Общая характеристика, основные линии исследований). Л., Гос. Эрмитаж, 1960, 86 с.

Иванов А. Художественная бронза Ближнего и Среднего Востока (VII—XX вв.). — «Сообщения Гос. Эрмитажа». Л., 1969, XXX, с. 31—36.

[Галеркина О. И.] Искусство Малой Азии и Османской Турции. — В кн.: История искусства зарубежных стран. Т. 2. Общ. ред. М. В. Доброклонского. Ред. т. 2. Ц. Г. Нессельштраус. М., изд-во Академии художеств СССР, 1963, с. 106—110.

**ТЕМА 3. Раннее христианство. Христианское культурное наследие Анатолии. (4 часа)****Вопросы для обсуждения:**

- 1) Расскажите об основных произведениях христианской литературы о Малой Азии.
- 2) Опишите наиболее известные христианские пещерные города: Каппадокия, Трабзон и другие.
- 3) Опишите памятники архитектурного наследия народов Кавказа на территории современной Турции.
- 4) Каким образом проявилось взаимодействие кочевников с Византией? Его отражение в эпическом наследии тюрков?

## Литература

### Обязательная

Миллер Ю. Искусство Турции. М.-Л., 1965.

Петросян Ю.А. Османская империя. (Величайшие империи человечества) М.: Алгоритм, 2012.

Финкель К. История Османской империи. М.: АСТ: Астрель, 2010.

### Дополнительная

Алпатов М. и Брунов Н. Археологическое путешествие по Турции. — «Новый Восток», 1926, кн. 5, с. 251—261.

Афанасьев К. Н. Геометрический анализ храма св. Софии в Константинополе. — «Византийский временник», 1952, V, с. 206—215.

Банк А. Византия и Восток по некоторым данным прикладного искусства XI—XII вв. М., ИВЛ, 1960, 9 с.

Бородина И. Ф. Архитектура Турции XII—XIX вв. — В кн.: Всеобщая история архитектуры. Т. 8. Архитектура стран Средиземноморья, Африки и Азии VI—XIX вв. Под ред. Ю. С. Яралова. (Отв. ред. Б. В. Веймарн, В. А. Лаврова и др.). М., Стройиздат, 1969, с. 427—476.

Брунов Н. И. Архитектура Константинополя IX—XII вв. — «Византийский временник», 1949,

Брунов Н. И. К вопросу о восточных элементах византийского зодчества. — «Труды секции истории искусств» (Ин-т археологии и и искусствознания), 1930, IV, с. 21—29.

Гарбузова В. С. Из истории производства малоазийских фаянсов в XIII—XIX вв. — «Ученые записки» (Ленингр. гос. ун-т), 1958, № 256. Серия востоковедч. наук, вып. 7, с. 21—40.

Джелал Эссад. Константинополь. От Византии до Стамбула. С предисл. Ш. Дилия. Пер.

П. Безобразов. М., 1919, 336 с. — Библиогр.: с. 325—333.

Кауфман С. А. Из истории Софии Константинопольской. — «Византийский временник», 1958, XIV, с. 200—233.

Комеч А. и. Особенности пространственной композиции Софийского собора в Константинополе. — «Византийский временник», 1973,34, с. 187—189.

Тюляев С. [И.] Турецкое искусство. — Большая советская энциклопедия. Т. 55. М., 1947, стлб. 226—234.

**ТЕМА 4.** Формирование современного турецкого этноса и значение вестернизации для турецкой культуры. (4 часа)

**Вопросы для обсуждения:**

- 1) Расскажите о влиянии вестернизации на повседневную жизнь османского общества?
- 2) Культурная революция в связи с распадом империи и созданием республики. Реформы Ататюрка, латинизация алфавита и сложение современного турецкого языка.
- 3) Расскажите об изменениях в культуре и в этнической психологии турок в конце XX в.

### Литература

Обязательная

Желтяков А.Д. Печать в общественно-политической и культурной жизни Турции (1729—1908). М., 1972.

Желтяков А.Д., Петросян Ю. А. История просвещения в Турции (конец XVIII — начало XX в.). М., 1965.

Крымский А. История Турции и ее литературы от развития до начала упадка. М., 1910.

Крымский А. История Турции и ее литературы. М., 1916.

Рафиков А.Х. Очерки истории книгопечатания в Турции. Д., 1973.

Петросян И.Е., Петросян Ю. А. К вопросу о движущих силах реформаторского и конституционного движения в Османской империи. Тюркологический сборник, 1979. М., 1985.

Петросян Ю.А. «Новые османы» и борьба за конституцию 1876 г. в Турции. М., 1958.

Findley C.V. Bureaucratic Reform in the Ottoman Empire. The Sublime Porte (1789—1922). Princeton, 1980.

**Дополнительная**

Petrosian Yu. Die Ideen «Der Europaisierung» in dem sozialpolitischen Leben des Osmanischen Reiches in der Neuzeit. — La révolution industrielle dans le Sud-Est Européen — XIX s. Sofia [1978].

Petrosyan Yu. A. The Struggle for Reforms in the Ottoman Empire (Motive Forces and Ideology). М., 1986.

**ТЕМА 5.** Исламизация Малой Азии и ее влияние на формирование региональной культуры. (4 часа)

**Вопросы для обсуждения:**

- 1) Расскажите о проникновении в Анатолию кочевых культур Центральной Азии.
- 2) Исламизация страны и роль иранской культуры в сельджукский период. Формирование этнического самосознания турок. Турки-османы и полукочевые племена (юрюки, огузы, туркмены, алевиты).
- 3) Сочетание реликтового мировоззрения и исламской идеологии. Распространение суфийских тарикатов и братств.
- 4) Сказительство и устная народная поэзия. Календарная обрядность турок.

**Литература****Обязательная**

Бартольд В.В. Турция, ислам и христианство. Сочинения. Т. 4. М., 1966.

Бартольд В.В. Халиф и султан. Сочинения. Т. 6. М., 1968.

Гордлевский В.А. Государство сельджукидов Малой Азии. Избранные сочинения. Т. 1. М., 1960.

**Дополнительная**

Алпатов М. и Брунов Н. Археологическое путешествие по Турции. — «Новый Восток», 1926, кн. 5, с. 251—261.

Безсонов С. В. Памятники сельджукской архитектуры в Эрзеруме.— «Известия Об-ва обследования и изучения Азербайджана». Баку, 1927, № 5, с. 52—69.

Бородина И. Ф. Архитектура Турции XII—XIX вв. — В кн.: Всеобщая история архитектуры. Т. 8. Архитектура стран Средиземноморья, Африки и Кверфельдт Э. К. Керамика Ближнего Востока. Руководство к распознаванию и определению керамических изделий. Л., Гос. Эрмитаж, 1947, 144 с.

Воронина В. Л. Ислам и изобразительное искусство. — «Народы Азии и Африки»,

1965, № 5, с. 121—126.

Гарбузова В. С. Эвлия Челеби о стамбульских ювелирах XVII в. — «Труды Отдела Востока». Л., 1940, III, с. 313—324.

Горелик М. В. Некоторые вопросы генезиса иконографии ближне- и средневосточной миниатюры XII—XIII вв. — В кн.: Краткие тезисы докладов к конференции: Ближний Восток, Кавказ и Средняя Азия. Проблема взаимосвязи культур в эпоху средневековья. 20—25 марта 1972 года. Л., [Гос. Эрмитаж], 1972, с. 7—8.

Кямилиев Х. Общественные мотивы в турецкой поэзии. М., 1969.

Кямилиев Х. У истоков современной турецкой литературы. М., 1967.

Миллер Ю. [А.] Находки турецкой керамики XVI—XVIII вв. в Крыму. — «Сообщения Гос. Эрмитажа». Л., 1965, 26, с. 33—35.

Миллер Ю. [А.] Нефрит в прикладном искусстве Турции XVII века. — «Сообщения Гос. Эрмитажа». Л., 1972, 35, с. 66—69.

Миллер Ю. [А.] О происхождении одного из элементов турецкого орнамента. — «Сообщения Гос. Эрмитажа». Л., 1962, 23,

Миллер Ю. [А.] Об одной разновидности турецких ковров. — «Труды Гос. Эрмитажа». Л., 1969, т. 10, с. 186—195.

Миллер Ю. [А.] Турецкая мисюрка XVI в. — «Сообщения Гос. Эрмитажа». Л., 1958, XIII, с. 62—63.

Миллер Ю. [А.] Турецкая сабля конца XV — начала XVI в.— «Сообщения Гос. Эрмитажа». Л., 1959, 16, с. 57—58.

Миллер Ю. [А.] Турецкий ковер XVI в. — «Сообщения Гос. Эрмитажа». Л., 1960, XIX, с. 44—47.

Миллер Ю. [А.] Турецкий серебряный кувшинчик XVI в. — Там же, 1959, 15, с. 52—54.

Миллер Ю. [А.] Турецкий топор XVIII века в собрании Государственного Эрмитажа. — «Эпиграфика Востока». Л., 1958, XIII,

Миллер Ю. [А.] Художественная керамика Турции. М., «Аврора», 1972, 184 с. — Библиогр.:

Миллер Ю. А. Изображение живых существ на турецкой керамике XVI в. — «Сообщения Гос. Эрмитажа». Л., 1966, 27, с. 70—74.

Миллер Ю. А. К вопросу о датировке средневековых турецких тканей. — В кн.: Тезисы докладов научной сессии, посвященной итогам работы Государственного Эрмитажа за 1966 г. Л., 1967, с. 38—39.

Миллер Ю. А. Фрагмент турецкого ковра XVI века. — «Сообщения Гос. Эрмитажа». Л., 1962, - 22, с. 21—22.

Миллер Ю. А. Художественное оформление холодного оружия Турции XVI.I—XVIII веков.— «Труды Гос. Эрмитажа». Л., 1958,. II, с. 167—178

Миллер Ю. А. Художественное производство оружия в Турции в XVI—XVII веках. (По материалам Государственного Эрмитажа). Автореф. дис. ... канд. ист. наук. Л., 1953, 18 с.

Миллер Ю. гал Турецкий серебряный кувшинчик XVI в,— «Сообщения Гос. Эрмитажа». Л., 1950, XVIII, с. 50—51.

Орбели и. А. Проблема сельджукского искусства. — В кн.: III Международный конгресс по иранскому искусству и археологии. Доклады. Ленинград, сентябрь 1935. М.—Л., изд-во АН СССР, 1939, с. 150—154.

Папчинская Н. а. Архитектура Малой Азии XI—XIII вв. в трудах турецких ученых. — «Народы Азии и Африки», 1968, № 5, с. 165—168.

#### **ТЕМА 6. Российско-турецкие культурные связи. (2 часа)**

##### **Вопросы для обсуждения:**

- 1) Русские и европейские путешественники прошлого о культуре и этнографии Турции.
- 2) Вклад российских ученых в изучении культуры турецкого народа.
- 3) История тюркологии в ирналики России и Европе.
- 4) Россиеведение в Турции.

##### **Литература**

Данциг Б.М. Ближний Восток в русской науке и литературе. М.,1973.

Зарубежное россиеведение: учебное пособие / под ред. А.Б. Безбородова. М.: «Проспект», 2013.

Русский посол в Стамбуле П. А. Толстой и его описание Османской империи начала XVIII в. М., 1985.

##### **Дополнительная**

Киреев Н.Г. История Турции. XX в. Москва, Крафт+, ИВ РАН, 2007.

Бартольд В.В. История изучения Востока в Европе и России. Изд. 2-е. Лекции. Л., 1925.

История Востока (в 6 томах). М., ИВ РАН, 2008.

Тоган З.В. Воспоминания. М., 1997.

Арапов Д.Ю. Система государственного регулирования ислама в Российской империи (последняя треть XVIII - начало XX в.). М., 2004.

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина «Культура Турции» реализуется *кафедрой стран постсоветского зарубежья Института постсоветских и межрегиональных исследований РГГУ.*

*Цель дисциплины:* знакомство с основными фактами истории названных регионов в период с древнейших времен до начала XXI в., проблемными вопросами и подходами к их решению, с культурными явлениями, особенно сохранившими значение до наших дней.

*Задачи дисциплины:* дать студентам систематическое представление об основных этапах и направлениях историко-культурного развития тюркоязычных регионов в указанный период; познакомить студентов с основными проблемными вопросами культуры тюркских народов и с взглядами на эти вопросы, существующими в историографии; познакомить студентов с историей формирования важнейших явлений общественной жизни и культуры тюркских народов.

***Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:***

УК-5

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ПК-2

Способен участвовать в разработке аналитических материалов.

ПК-4

Способен понимать логику глобальных процессов в их исторической, экономической и правовой обусловленности.

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен:*

**Знать:** ключевые особенности культуры Турции и тюркского мира; основные периоды культурного развития турецкого общества; национальные и религиозные тенденции в турецком обществе.

**Уметь:** выделять и анализировать ключевые этапы культурного развития Турции в широком историческом контексте; решать разнообразные исследовательские задачи,

связанные с развитием культуры Турции и представлять результаты своего исследования в устной и письменной форме; анализировать и давать оценку изменениям в социуме Турции.

**Владеть:** методиками междисциплинарного изучения развития культуры в Турции; технологиями поиска ретроспективной информации по различным аспектам турецкой культуры; навыками анализа, необходимыми для исследования культурных моделей развития Турции в XX-XXI вв.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачёта с оценкой*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.